lavigne@intersculpt.org
vitkine@wanadoo.fr

www.intersculpt.org
www.creatron.org

ARS MATHÉMATICA

projet de

Centre de Ressource Européen de l'Art de la Technologie et de la Recherche des Objets Numériques

Le CREATRON: un accélérateur d'intelligence entre le réel et le virtuel

●

quoi?

Le CREATRON sera un lieu physique, un lieu en réseau et un lieu virtuel, pour l'étude des technologies de l'objet de l'objet numérique vues à la fois sous un angle scientifique, technique, pédagogique et artistique. Il s'agit donc d'un projet totalement pluridisciplinaire. Lieu physique: école avec ateliers (informatique, robotique, numérisation et impression 3D...) et salles de conférences. Lieu en réseau: industries, laboratoires de recherche, centres techniques...partenaires pour la réalisation de stages et de projets. Lieu virtuel: site Web, expos en réseau, télé-enseignement.

●

qui?

Les intervenants et conférenciers du CREATRON seront des professionnels des arts, des sciences humaines, des sciences exactes et de la technologie, invités selon les programmes.
Les étudiants, les membres des équipes associées seront des chercheurs (maths, physique, chimie, médecine, géographie…), des ingénieurs, des artistes, des designers, des architectes, des archéologues, des restaurateurs d'art, et toutes personnes ayant à s'initier à la création et/ou la manipulation d'objets 3D. Des résidences d'artistes et de chercheurs sont prévues.

●

où?

Projet européen, le CREATRON devrait trouver sa place en France, parce que notre pays a été pionnier dans la création et la fabrication assistées par ordinateur, parce que des artistes français sont des pionniers actifs de la sculpture numérique. Avec le réseau d'Ars Mathématica / INTERSCULPT, l'appui de l'AFPR et de la GARPA, le projet est assuré d'un succès international. Si la France n'est pas réactive, le CREATRON trouvera sa place dans un autre pays d'Europe.

●

comment?

La mise en route du CREATRON sera fort rapide, étant donné nos expériences accumulées et l'ensemble des contacts que nous avons à travers le monde. En moins de 6 mois un premier cours et atelier seront fonctionnels, accueillant des enseignants et des stagiaires français et étrangers. Un local de 300m² avec 2 ou 3 pièces suffira pour démarrer.

●

combien et pourquoi?

Hors local, l'investissement en matériel et les frais de fonctionnement, sur 2 ans, seront d'environ 2,3M€. Les buts du Centre étant d'une part de réaliser des études, des créations, des innovations, pour assurer son autofinancement (type Bauhaus), et d'autre part d'encourager la création d'entreprises. Les débouchés des Technologies de l'Objet Numérique sont nombreux: art, architecture et design, patrimoine, sciences naturelles, médecine, sciences de la terre, visualisation mathématique, pédagogie…

ARS MATHÉMATICA - SIRET 404 826 125 00019
PRESIDENT: Alexandre Vitkine, 66 rue d'Aguesseau, 92100 Boulogne, France.
Tél+Fax: (33) (0)1 46 05 65 98
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL / COODINATEUR INTERSCULPT:
Christian Lavigne, 1 Cour de Rohan, 75006 Paris, France.
Tél+Fax: (33) (0)1 43 26 45 85
http://www.toile-metisse.org/cl/

Association
Loi de 1901
pour la rencontre
de l'Art
et de
la Science

lavigne@intersculpt.org
vitkine@wanadoo.fr

http://www.intersculpt.org

ARS MATHÉMATICA

projet CREATRON

Centre de Ressources Européen de l'Art de la Technologie et de la Recherche des Objets Numériques

European Resources Centre for Art, Technology and Research on Digital Objects

Le CREATRON: un accélérateur d'intelligence entre le réel et le virtuel
The CREATRON: An accelerator of the intelligence between the real and the virtual.

●

What?

The CREATRON will be simultaneously a physical site, a web-site and a virtual site for the study of the technologies of the virtual object seen from a scientific, a technical, an educational and an artistic point of view. It is therefore a completely multidisciplinary project. Physical site: A school and workshops (computing, digitalization and 3D printing...) and conference halls. A network of Industries, research labs, technical centers...as partners for professional training and projects. Virtual site: Web site, Web exhibitions, distance learning

●

Who?

At the CREATRON, the teachers and lecturers would be professionals of the arts, the human and the exact sciences and of technology, invited according to the syllabus. The students would be researcher (mathematics, physics, chemistry, medicine, geography...), engineers, artists, designers, architects, archeologists, art restorers, and all persons who want to learn the creation and/or the handling of 3D objects. A residence hall would be provided for the artists and the researchers, like the Villa Medicis in Roma.

●

Where?

CREATRON, an European project, may be located in France, pioneer of CAO and FAO, where the artists are active pioneers of computer sculpture. An international success is assured with the network of Ars Mathematica / INTERSCULPT and the support of AFPR and GARPA. Among our main partners: FasT-UK (GB), The Computer and Sculpture Forum / ISC (USA), SIGGRAPH. Another European country may welcome as well the CREATRON...if France is getting sleepy !

●

How and how much?

Our experience and world wide contacts should allow a rapid start. In less than 6 months, a first course and a workshop could be operational and receive French and foreign teachers and trainees. Premises of 300 square metre with 2 or 3 rooms should be sufficient in the beginning.
Non counting the premises, the investment for the first equipment and the operating budget would be about 2.3M€ for 2 years. As the market for the Technology of the Digital Object is immense, one of the aims of the Center will be self-financing through studies, inventions and innovations (type Bauhaus), in various field such as at, architecture, design, heritage preservation, natural science, medicine, Earth science, maths visualization, pedagogy...

ARS MATHÉMATICA - SIRET 404 826 125 00019
PRESIDENT: Alexandre Vitkine, 66 rue d'Aguesseau, 92100 Boulogne, France.
Tel+Fax: (33) (0)1 46 05 65 98
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL / COODINATEUR INTERSCULPT:
Christian Lavigne, 1 Cour de Rohan, 75006 Paris, France.
Tel: (33) (0)1 43 26 45 85 . Fax: (33) (0)1 40 46 82 02
http://www.toile-metisse.org/cl/

Association Loi de 1901 pour la rencontre de l'Art et de la Science