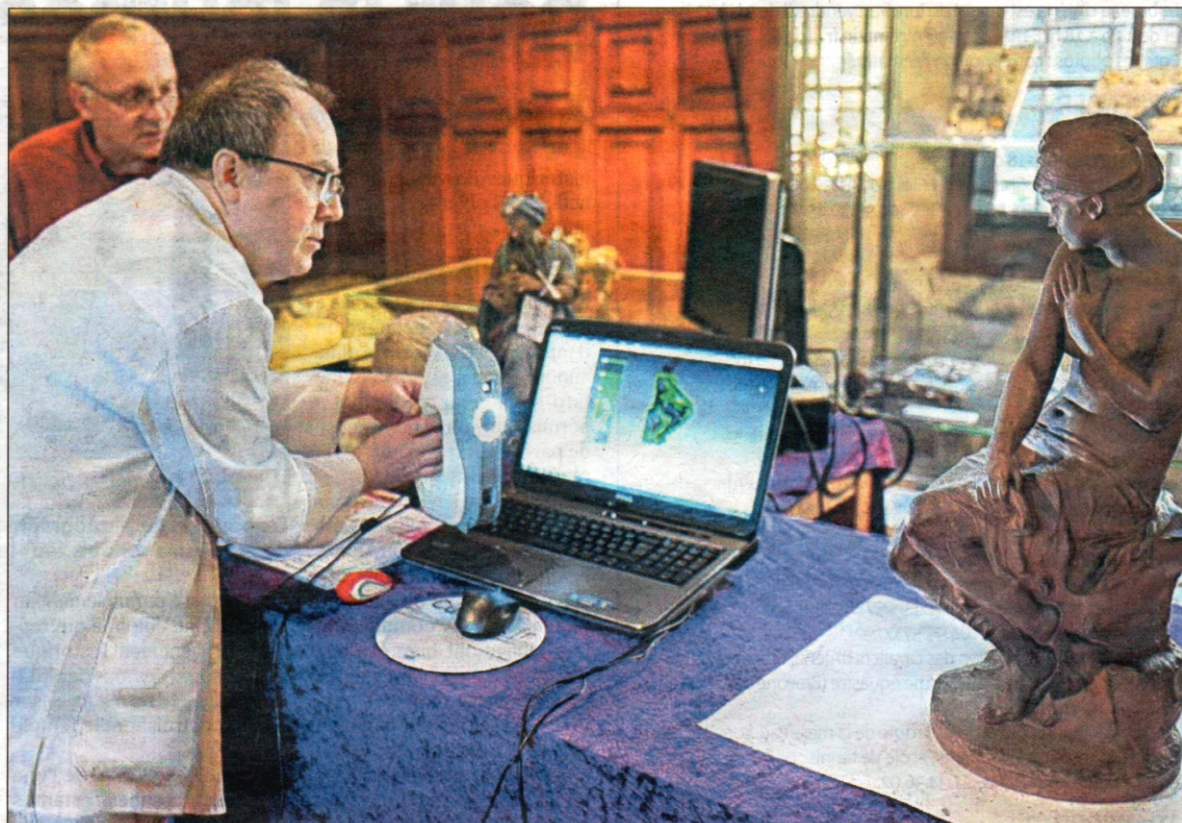


La magie des fabs-labs expliquée à la fête de la science



Christian Lavigne, l'un des intervenants, au musée de la Prinerie à Verdun, en train de scanner une statue.

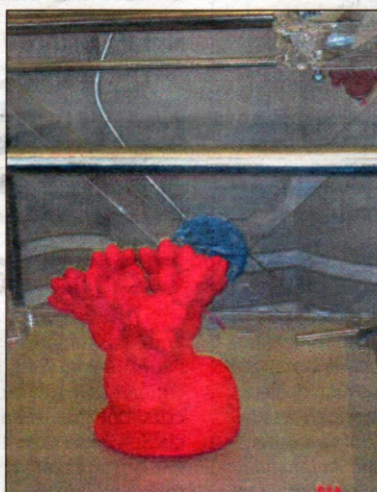
(Photo DR/Ville de Verdun/Didier Giard)

Le CPIE avait déjà évoqué son idée l'an dernier : créer un fab-lab en Corse. Le premier de l'île. Jeudi, dans le cadre de la fête de la science, les responsables d'un fab-lab du Continent viendront expliquer de quoi il s'agit réellement « car le concept reste largement méconnu du grand public », estime Bertrand Thibault, coordonnateur CSTI (culture scientifique, technique et industrielle).

Un fab-lab, soit fabrication laboratory selon le terme anglais, désigne un lieu ouvert à tous où il est mis à disposition du public toutes sortes d'outils pour la conception et la réalisation d'objets, notamment des machines-outils pilotées par ordinateur. Autant dire, un ovni culturel pour bon nombre d'entre nous.

Des ateliers ludiques et impressionnants

Dans les locaux du Musée de la Corse, les cinq intervenants, issus du fab-lab Ars Mathematica évoqueront de manière précise la cybersculpture entre arts et sciences : création, numérisation et impression 3D. « Ils vont montrer ce qu'est un fab-lab et à quoi il sert. On a tendance à ne retenir que les impressions en 3D, mais c'est oublier que le fab-lab est un lieu de rencontres intergénérationnelles pour créer



Un œuf fractal réalisé par Christian Lavigne avec imprimante 3D personnelle RapMan. (Photo DR/Christian Lavigne)

des produits de la vie courante, grâce à la cybersculpture. Les analystes parlent même de troisième révolution industrielle. C'est dire l'impact qu'auront les fab-labs dans un avenir qui n'est pas si lointain que cela », poursuit Bertrand Thibault. Les intervenants invités sont conseiller scientifique, physicien, biologiste, artiste plasticien ou multimédia...

Des sommités dans leur domaine respectif et un panel large de spécialistes pour montrer la polyvalence de l'outil et tout ce qu'il permet de réaliser : « Nous aurons notamment des démonstrations d'outils 3D formant un atelier de création numérique complet avec production d'œuvres in situ. Il y aura également un équipement de spectrophotométrie*, ainsi qu'un système de production d'images en relief. »

Les différents ateliers seront orientés selon des thématiques : recherche industrielle, patrimoine, architecture et biologie ou encore création artistique ; tandis que sera également présentée une exposition internationale de cybersculpture. Des rencontres-conférences-débats seront organisées au sein de l'exposition.

S.O.

* La spectrophotométrie est une méthode analytique quantitative qui consiste à mesurer l'absorbance ou la densité optique d'une substance chimique donnée, généralement en solution.

Savoir +

La cybersculpture entre arts et sciences, jeudi de 10 à 12 h et de 14 à 17 h, salle de convivialité du Musée de la Corse. Réservation obligatoire. Contact : Frédéric Mariani 06.31.20.09.56 ou fmariani@cpie-centrecorse.fr